



Viernes 31 de mayo de 2024

MURIÓ NORA CORTIÑAS, LA QUE SIEMPRE ESTUVO

Nora Cortiñas, “Norita”, murió este jueves a los 94 años. Fue una de las impulsoras de Madres de Plaza de Mayo y una protagonista de la historia de nuestro país desde la desaparición de su hijo mayor, en 1977, hasta la actualidad.

Nora Irma Morales nació el 22 de marzo de 1930. Era una de las cinco hijas de una familia de españoles que vivía en el barrio de Monserrat, en la ciudad de Buenos Aires. Cursó la primaria en la escuela Coronel Suárez. Cuando estaba en el secundario conoció a Carlos Cortiñas, con quien formó una familia. En 1952 nació el primer hijo de la familia, Carlos Gustavo. Después, en 1955, llegó Marcelo.

Carlos trabajaba en el Ministerio de Economía. Era peronista y admirador de Eva Perón. Nora, no tenía interés por la política partidaria. Daba clases de alta costura y, a veces, cosía para afuera. Su hijo mayor estudiaba en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA y militaba en la Juventud Peronista (JP). Conoció al padre Carlos Mujica, haciendo trabajo social en la Villa 31.

La última vez que Norita vio a Gustavo fue en la terminal de ómnibus de Mar del Tuyú, luego de las vacaciones familiares de Semana Santa de 1977. Para entonces, Gustavo estaba casado y tenía un hijito, Damián, de dos años.

El 15 de abril de 1977, Gustavo salió para el trabajo, pero nunca llegó. Desde entonces Nora no paró de buscarlo y se convirtió en la Madre de esa lucha y de las luchas de todas las minorías con las que fue solidaria. Su última visita a nuestra provincia fue en agosto de 2019, para escuchar en primera fila la lectura del fallo que condenó a 13 ex policías y ex militares que actuaron en la represión ilegal en la Subzona 14.

Hace seis años, Marta Dillon, periodista, activista e hija de desaparecidos, recordó algo que Nora le dijo: *“Quiero que me recuerden como la que siempre estuvo”*.

Cora Gamarnik, en el libro *Nora Cortiñas: retazos de una vida incomparable*, publicado por la Editorial Rosa Luxemburgo, la describió con estas palabras:

Nora fue la impulsora central de lo que fueron las Madres de Plaza de Mayo y es sin duda una protagonista central de la historia argentina desde la dictadura hasta hoy. Se convirtió en estos años de democracia incompleta en un símbolo de lucha ineludible. En tiempos de impotencias, descreimientos y ausencia de sentido, ella emerge como un faro de coherencia.

Nora contagia. Contagia fuerza, energía, vitalidad, entereza. Algo especial genera con su presencia. Una certeza de que es posible atravesar el dolor sin hundirse en él, de que se puede perder sin sentirse derrotada. Nora fue rozada por la muerte y salió. Salió de su casa, de su barrio, de sus lugares comunes, del destino que tenía marcado. Buscó a su hijo creyendo que lo encontraría vivo; cuando esa esperanza se diluyó, siguió igual, siguió para saber qué habían hecho con él y con todos los desaparecidos, para pedir justicia, para buscar a los culpables, para exigir una condena.

COLOQUIO SEMINARIO “SÍNTOMA Y FANTASMA EN LOS INICIOS DE TRATAMIENTO”

El sábado 8 de junio del corriente, a partir de las 9.30 horas, se realizará en la sede Santa Rosa de esta Facultad, en Coronel Gil 353, se realizará el Coloquio Seminario *Síntoma y fantasma en los inicios de tratamiento*, con la participación de Manuel Zlotnik, miembro de la Escuela de la Orientación Lacaniana.

El tema a trabajar es sobre los inicios de un tratamiento psicoanalítico, para ello se tomarán dos conceptos: el síntoma y el fantasma (en su diferencia con la fantasía) y se trabajará un texto de Jaques Lacan.

¿Qué es un coloquio seminario? Si bien un coloquio se enmarca dentro de una conferencia en la que participan más de un expositor, su espíritu es trabajar alrededor de un tema y propiciar una conversación con los participantes, de ninguna manera es un monólogo o una clase.

Y tiene tres momentos: conferencia (Slotnik), disciplina del comentario (con Juan Robles), perspectiva del concepto (con Roxana Vega Alonso) y discusión clínica (con Luciana Varela y Slotnik).

La actividad organizada por EOL Antena La Pampa no requiere de un saber previo sobre psicoanálisis, sino el interés de quienes participen. Las personas interesadas pueden inscribirse escribiendo al siguiente correo electrónico: eol.antenalapampa@gmail.com

SE REALIZÓ EL XIII CONGRESO DE ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HISPANISTAS

Durante los días 22 al 24 de mayo de 2024 se llevó a cabo el XIII Congreso Argentino de Hispanistas en la Universidad Nacional de Córdoba. El evento científico se caracterizó por la cordialidad, la camaradería y la calidad de las plenarios, semiplenarios y comunicaciones.

La doctora Raquel Miranda, docente de nuestra Unidad Académica, asumió el cargo de vocal en la actual Junta Directiva de la AAH. En la presidencia fue designada Gladys Lizabe, de la Universidad Nacional de Cuyo.

TRABAJO EN ÁREAS PROTEGIDAS Y OTROS AMBIENTES DEL SUDOESTE PAMPEANO

Un contingente de docentes y estudiantes de la UNLPam recorrieron distintas ecorregiones representativas de la provincia, visitaron sus áreas naturales protegidas (ANP) y analizaron el estado de situación de sus ambientes contiguos.

Dicho itinerario que partió desde la ciudad de Santa Rosa y finalizó en la Villa Turística Casa de Piedra ocupó los días sábado 25, domingo 26 y lunes 27 de mayo, e involucró a las carreras de Geografía, Geología y Biología dependientes de las facultades de Ciencias Humanas (FCH) y Ciencias Exactas y Naturales (FCEyN), respectivamente.

Por la primera delegación estuvieron a cargo los docentes Jorge Lapena (Director del proyecto de investigación *Complejidades territoriales y desafíos ambientales en localidades y comunidades rurales de la provincia de La Pampa* y profesor adjunto de Biogeografía), Leandro Altolaquirre (Director del proyecto de extensión *Villa Casa de Piedra: Educación Ambiental, Turismo y Producción* y auxiliar de Biogeografía e Hidrología) y Maite Betelú (profesora adjunta de Hidrología y miembro del proyecto de investigación antes indicado); y por el otro, Romina Kihn (profesora adjunta de Paleontología I en la FCEyN y miembro del proyecto de extensión mencionado) y Gabriela Pineda Salgado (auxiliar de la citada materia).

Durante el primer día, en la etapa inicial se hicieron estudios en el interior de la Reserva municipal Los Caldenes, en la segunda parada se visitó la Reserva provincial Parque Luro, más tarde la Reserva Municipal Utracán y finalmente el Parque Nacional Lihue Calel.

En el segundo día, las actividades estuvieron centradas en la Villa Turística Casa de Piedra, donde se recorrieron los cuatro senderos autoguiados de la "Eco Barda". Por último, se visitaron áreas destinadas a usos residenciales y productivos, varios de ellos, articulados para fomentar la inversión económica y del turismo.

El contingente hizo público su agradecimiento a la Dirección de Transporte de la UNLPam, el Ente Comunal, la Secretaría de Turismo y la Subsecretaría de Ambiente de La Pampa.

VISITA DE COMUNICACIÓN AL DIARIO LA ARENA

Las y los estudiantes del Taller de Producción Gráfica I -de la carrera Comunicación Social de la FCH- visitaron el diario La Arena para interiorizarse sobre el funcionamiento del medio, el trabajo cotidiano y la adaptación a los medios digitales.

De la actividad participaron más de 70 chicas y chicos de la cátedra que está a cargo de la profesora titular Paula Pedelaborde y los docentes Gustavo Silvestre y Julio Santarelli.

La visita de los estudiantes se concretó alrededor de las 10 de la mañana del viernes aprovecharon para visitar los estudios de Radio Noticias (99.5): algunos de los chicos entraron al estudio y al aire, en plena emisión de El Aire de la Mañana, dialogaron con el periodista y conductor Carlos Mateu.

La propuesta pedagógica cumple el fin de acercar a los jóvenes a los espacios laborales y además, forma parte de una consigna específica para la elaboración de la segunda instancia evaluativa de la asignatura.

Por tal razón, la delegación de jóvenes, con sus celulares y anotadores, continuó con la recorrida para visitar la redacción del diario y dialogaron con los periodistas Facundo Blanco, Alexis Daurelio, Mariano Sebastián Rodríguez Vega, Alejandro Fernández (reportero gráfico) y Estefanía Bernatené. Los estudiantes mostraron un significativo interés en los temas planteados como por ejemplo la génesis, producción y construcción de una noticia, el vínculo permanente con las fotografías y la adaptación al contexto digital. También tuvieron la oportunidad de entrevistar al director del diario, Leonardo Santesteban.

La propuesta de visita fue presentada por el tutor Emanuel Vega que es tutor de la materia y permite afianzar los conceptos trabajados: géneros periodísticos, las 5W, los elementos de titulación, crónica periodística, utilización de citas, fuentes periodísticas y factores noticiosos.

"Ellos son de una generación que tal vez no consume el diario en papel, o la radio, como medios tradicionales, por lo que no tienen una noción de lo que es un diario o una radio", sostuvo el docente Julio Santarelli. Y añadió: "Este primer acercamiento les generó un gran entusiasmo".